

Molnár Melinda Rita

MUNKANAPLÓ
Leonardo ösztöndíj
2013 július-2014 január

Madrid

Leonardo szakmai gyakorlat az Alvaro Catalán de Ocón Industrial Design formatervező stúdiónál

Szakmai gyakorlatom célja az volt, hogy az egyetemi keretek között szerzett tudás gyakorlati, mindennapi alkalmazását figyeljem meg. Megtanuljam az üzletvitel, a gazdasági háttér, a kicsi, de jól működő vállalkozás működését és működtetését, ezen felül részt venni a cég friss kreatív projektjeiben és azoknak a végigvitelében a gyártásig.





Una Vez

Yo Tuve

derechos sociales
y laborales



2013 Július

Július 15.-én kezdtem, gyárlátogatásokkal és beszerző körúttal. Megtanítottak a lámpák összeállítására, és megkaptam az önálló feladataimat is.

Szeptember végéig egy új projekten kell dolgoznom, amit a Vitra vállalattal közösen fog kivitelezni a cég. A Petit Point hímzést kell kutatnom, megtanulni a kivitelezést és motívumokat keresni a korai viktoriánus mintakincsből. Ezután ezeket gyakorolva elkészíteni egy már létező szék háttámlájára, majd továbbgondolva ez alapján absztrakt modern és hagyományos formavilágú virágmintákat tervezni ugyanerre a széktípusra.

Szeptember végéig el kell készülnöm az első modellel és egy kiadványt is össze kell állítanom, amiben megmutatjuk a Vitra-nak, hogy mi is a célunk a projekttel, miért és hogyan lehet ezt kivitelezni. A kiadvány szerkesztése, tartalmi és formai összeállítása is az én feladatom.

A többi feladatatom hosszú távú, a PET Lamp lámpaernyőknek kell megtaerveznem az arcukat, csomagolását és az új weboldalt.

Ezen felül még júliusra esett a Press Review kiadvány naprakész vátozatának elkészítése és a kiadvány újraszerkesztése .

Ebben gyűjtik az összes sajtómegjelenést, majd publikálják az interneten.

A link: http://issuu.com/petlamp/docs/press_2014_2013_200dpi

A mindennapi teendők magukban foglalják a megrendelőkkel való kapcsolattartást, az igényeik szerint összeállított lámpaernyő-válogatás lefotózását és ha a megrendelő elégedett vel,a lámpák összeállítását, csomagolását, elküldését.

A kolumbiából és chiléből érkező lámpaernyők lefotózása, a fotók szerkesztése, a kommunikációt a vásárlókkal, a reneclések visszaigazolása és a Madridon belül nagyobb mennyiségben rendelt lámpák közös felszerelése is mind közös feladat.



2013 Augusztus:

Spanyolországban az Augusztus a vakáció ideje. Én is elutaztam két hétre a barátaimmal, délre mentünk felfedezni Andalúziát. Miután visszatértünk, a hőség elviselhetetlen volt. 37 fokban dolgoztunk a stúdióban. Mivel mindenki nyaralt (egy egész hónapig) felváltva volt mellettem a főnököm, Alvaro és az üzleti dolgokért felelős Sebastián.

Augusztusban kutattam a textiltörténeti múzeumban (Museo del Traje) és az interneten, végül találtunk egy boltot, ahol eredeti mintákat árulnak és gyapjút hozzá, és így elkezdtem megtanulni ezt a hímzéstechnikát. Elkészült az első szék virág motívummal, majd elkezdtem a másodikat, ami teljesen geometrikus, pontokkal díszített felületet kapott. Ez egy Damien Hirst festmény átültetése ebbe a formába.

Október elejére készült el teljesen.

A csomagolást illetően az új hajtogatási módszer kialakítását is befejeztem, elkészült az új logó is.













2013 Szeptember

Miután mindenki visszaérkezett a nyaralásból, újra beindult a hajtás. Az új weboldal is elkészült, amihez portrékat kellett készítenem, azoknak az utómunkálatait elvégezni, valamint a weboldal tartalmát fejleszteni, elrendezni, esztétikusabbá tenni. A logót analóg módon, papírból kihajtogatva is megcsináltam, lefotóztam, ez kerül majd a csomagolás matricáira.

Használati utasítások is készültek a lámpákhoz, mind a három szetthez és az egyedi lámpákhoz is. Ehhez választottam papírt és terveztem a grafikát.

Szeptemberben több kiállításunk volt, ezeknek a háttéranyagait készítettem el, kiadványszerkesztés, képszerkesztés, retusálás, helyszíni fotózás. A hímzéssel is haladtam, a mintagyűjteményünket bővítettem, alakul a kiadvány. A gyártásba is besegítettem, a lámpákat csomagoltam.

Két megnyitónk is volt, ehhez flyert és innstallációt készítettünk.









2013 Október

Elkészült az első hírlevél, ennek grafikáját, layout-ját készítettem én.

A csomagolás is kész lett: a matrica rákerült a hajtogatott papírra, szépen mutatnak a dobozban.

A főnököm részt vesz az Operae nevű szervezet Torinói konferenciáján, erre készítettem el a prezentációt, valamint egy stop-motion videót a virágos székről a Vitra részére.









2013 November

A novemberi hónap teljesen a hímzésről szólt, egy mintagyűjteményt alakítottam ki, amihez az elemeket magánygyűjtemények látogatása, múzeumlátogatások és könyvtárlátogatások során készített fotók adták. Ezek alapján készítettem el egy digitális mintatervet, ami öltésenként színekre lebontva mutatja a minta szerkezetét. Mivel digitális, folyamatosan újraalakítható.

Elkészítettem továbbá egy teljes mintatervet, ami az egész szék felületét lefedi, és nekiláttam ennek a kivitelezésének.

Ezen kívül Alvaro számára készítettem egy prezentációt, amit egy konferencián használt fel.





2013 December- Január

A karácsonyi hajrá előkészítése került a középpontba. Elkezdtük a PET Lamps új kollekciónak megtervezését, mivel a projektet kiterjesztik a chilei Chimbarongo térség kézműveseire is. (Eddig csak a kolumbiai Cauca-régió kézművesei szerepeltek benne)

Segítettem előkészíteni a Home / Office projekt lebonyolítását, egy román származású kézműves hölgy fogja majd elkészíteni a végső termékként kiválasztott, kisszériás, számozott székeket. A Vítta elégedett volt a Stop-motion videoval, így rábólintottak a projektre. Az egész hónap a hímzés jegyében telt. Gyakorlatilag 23.-ig dolgoztunk, én hazavittem a széket, és az ünnepek alatt tovább folytattam. Január 6.-án kezdtünk újra dolgozni, de sajnos csak 14.-re készült el teljesen a minta.

A gyűjtésből készülő kiadványt január végéig kell leadnom a cégnek, de úgy tűnt nagyon elégedettek a munkámmal. A teljes széket befedő mintát és magát az elkészült széket az áprilisi Saloni alatt a Museo Bagatti Valsecchi-ben fogják kiállítani Milánóban.



